

天然林保护系列宣传（三十四）

樟树：构建如诗如画的江南美景

国家林业和草原局政府网 <http://www.forestry.gov.cn/2021-12-06> 来源：中国绿色时报



江西省铜鼓县这棵古樟树树龄 1400 余年，树高 36 米，2018 年被评为江西省十大古樟树。曹云摄

在我国南方，樟树是普通又珍贵的树种。

樟树为樟科常绿高大乔木，原产长江流域以南，以及越南、朝鲜、日本，是亚热带常绿阔叶林的建群树种和城乡绿化的主要树种。在江南地区的山岭、路旁、公园、庭院、村落等地，樟树几乎随处可见。在城市园林绿化方面，樟树也有北扩之势。

樟树是长沙、杭州、南昌、贵阳、苏州、安庆等多个城市的“市树”，还是江西、浙江的“省树”，也是我国台湾最负盛名的树种。

可以说，樟树构建了如诗如画的江南美景。

樟树树冠开阔巨大，枝叶浓密青翠，绿荫盖地，气势磅礴。一年四季，樟树美丽的形态和风采展现了浓郁的江南风情。

春季，经冬考验的红色芽苞先是色泽变淡，继而吐出嫩绿，叶色逐渐从嫩绿、浅绿、亮绿到深绿，新绿从顶梢、枝丫铺展到整个树冠，同时，老叶先缓后急脱落，历月余，深绿与浅绿美妙相遇。

初夏，新枝叶腋内抽出黄绿色的花儿，花序状如圆锥，体小而多，散发浓郁的香味，引来成群结队的蜜蜂、蝴蝶嬉戏。

进入秋季，一串串卵形或球形果实，从淡绿、深绿、微黄渐变到黑紫色，招引无数鸟儿在树枝间窜来窜去。

到了冬天，卵圆形微红色的冬芽出现，树叶浓绿，在正午阳光的照耀下油光锃亮。

众多的古樟大树是一道道亮丽的风景线。它们或雄伟奔放，或清奇质朴，一树成林，往往荫蔽数亩，又生成樟包楠、榕抱樟、樟生蜡、双樟连体等奇观，令人叹为观止。

古樟堪称江南的特色和地标。

湖南永兴便江街道有棵千年古樟，相传为无量寿佛释全真手植，枝繁叶茂，华盖覆地 2000 多平方米，是全省冠幅最大的树。樟树也是湖南古树数量最多、胸径最大的树。

江西安福是“中国樟树之乡”，400 年以上挂牌保护的古樟多达 3600 棵，严田镇老屋村的“五爪樟”，树高 35 米，树干分出粗大 5 杈，为“江西樟树王”。

在湖北，冠幅最大的“树王”是樟树。在浙江，最古、最粗的古树是樟树。在台湾，最高古樟高 50 米、胸径 4.2 米，是全岛十大神木中唯一的阔叶树。

唐樟位于福建省德化县美湖乡小湖村，胸径 5.32 米、树高 25.5 米、冠幅 37.4 米，继获“福建樟树王”称号后，又被全国绿化委员会办公室、中国林学会认定为“中国最美樟树”。

樟树适应性广，生命力顽强，生长快，抗污染，生态功能强大，是分布区造林绿化的骨干树种。那些古樟大树干如巨柱，枝若虬龙，叶似浓云，冠如巨伞，根像铸铁，遮天盖地，香气袭人，是生存地的“关键物种”。

很早以前，樟树就以材质优良著称。我国栽培利用樟树的历史超过了 2000 年，樟树自古为高档建筑、船舶、棺槨等用材。樟、梓、楠、桐并称“江南四大名木”。《史记·货殖列传》载：“江南出枸、樟。”

樟木重量适中，强度中等，材质致密，结构细而匀，纹理斜或交错，富光泽，有香气，易加工，防虫、吸湿，抗甲醛，除异味，对人体有祛风除湿、预防关节炎的作用。

樟木曾是皇家独享专品。流传至今的古代织物、书籍、字画等多存于樟木家具收藏。我国的樟木箱在国际市场上久负盛名。

樟木特别适宜雕刻。浙江杭州灵隐寺释迦牟尼大佛像，即由东阳木雕艺人用樟木雕成。

当今，樟树是《国家储备林建设规划》长周期用材林主要目标树种之一。

樟脑、麝香、琥珀、檀香是东方历史上的四大名物。樟脑、樟油是医药、香料、塑料、化工等的重要原料。

20世纪末，湖南、江西等地发现了一种含有右旋龙脑的樟树，开发的冰片、精油等系列产品，被证实具有抗菌、消炎、止痛、醒脑、改善心脑血管循环系统等多种功效。

古樟有一种与生俱来的神圣，几乎每棵古樟都有传说故事，最神奇的算是江西瑞金叶坪村的千年老樟。1931年11月，毛泽东主席借住瑞金这棵古樟前的二层小楼。一天，毛主席正在看书，一架敌机扔下一颗炸弹呼啸而去。令人惊奇的是，炸弹没有爆炸，而是垂直向下卡在古樟的树杈中。

湖南慈利县溪口镇有棵千年古樟，人称“红军树”。1934年11月，为建立革命根据地，贺龙率领红二六军团回到家乡，在古樟下，不费一枪一弹收编了群众武装李吉儒的上千人队伍。日久，古樟成了红军和贺龙的化身，当地民众倍加爱护。

充满魅力的樟树，自古受到人们喜爱。唐敬括作《豫章赋》：“爰有乔木，是名豫章。根坎窞，慧天纲。郁四气，焕三光。”曹植、白居易、戴复古等历代文人名士对樟树多有题咏。福建尤溪县有朱熹手植樟树。宋庆龄特别喜爱樟树，上海市徐汇区宋庆龄故居有30余棵百年香樟。一些地方因群众特别喜爱樟树，就用“樟”来冠名，如江西省樟树市、湖南省桂阳县樟木乡，以及其他地方的樟木村、樟树湾、樟树下等。

不过，人们对于樟树的重视程度还远远不够。

1890年，人们用樟脑为原料制成赛璐珞合成塑胶，广泛应用于胶片、仿造象牙、玩具等领域，樟树天然林资源随之遭到毁灭性破坏。

直到 1932 年美国杜邦公司的人工樟脑问世，樟树天然林资源才不被继续破坏。

早些年的“大树进城”之风，也让古樟大树屡遭浩劫。

长期以来，对樟树的基础研究匮乏，良种选育、丰产栽培、木材加工和精油利用技术落后，都对樟树发展形成了制约。

加大古樟保护力度迫在眉睫。目前，古樟有的因移植不当致死，有的因救护不力而死，有的因人们为获取木雕致死。而一旦古樟死亡，意味着自身价值的消亡，更意味着生存地生态环境价值的灭失。（蒋红星）